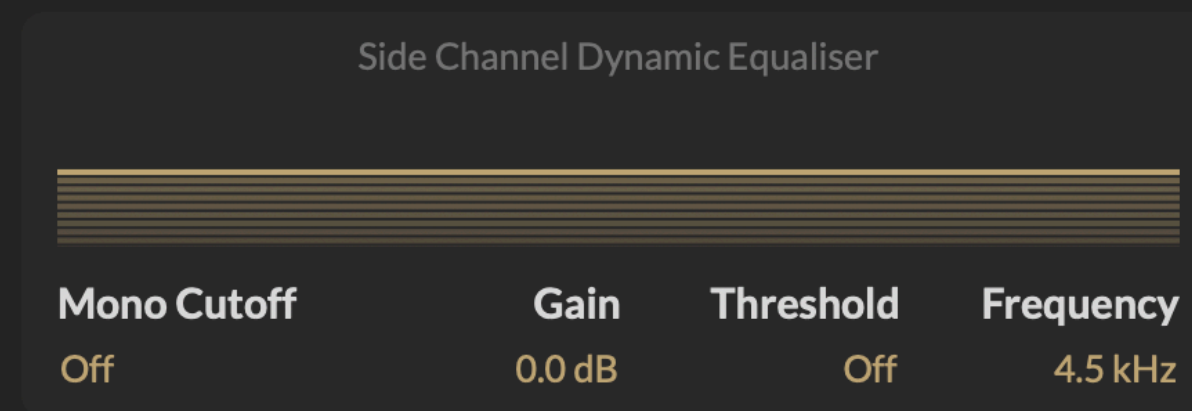
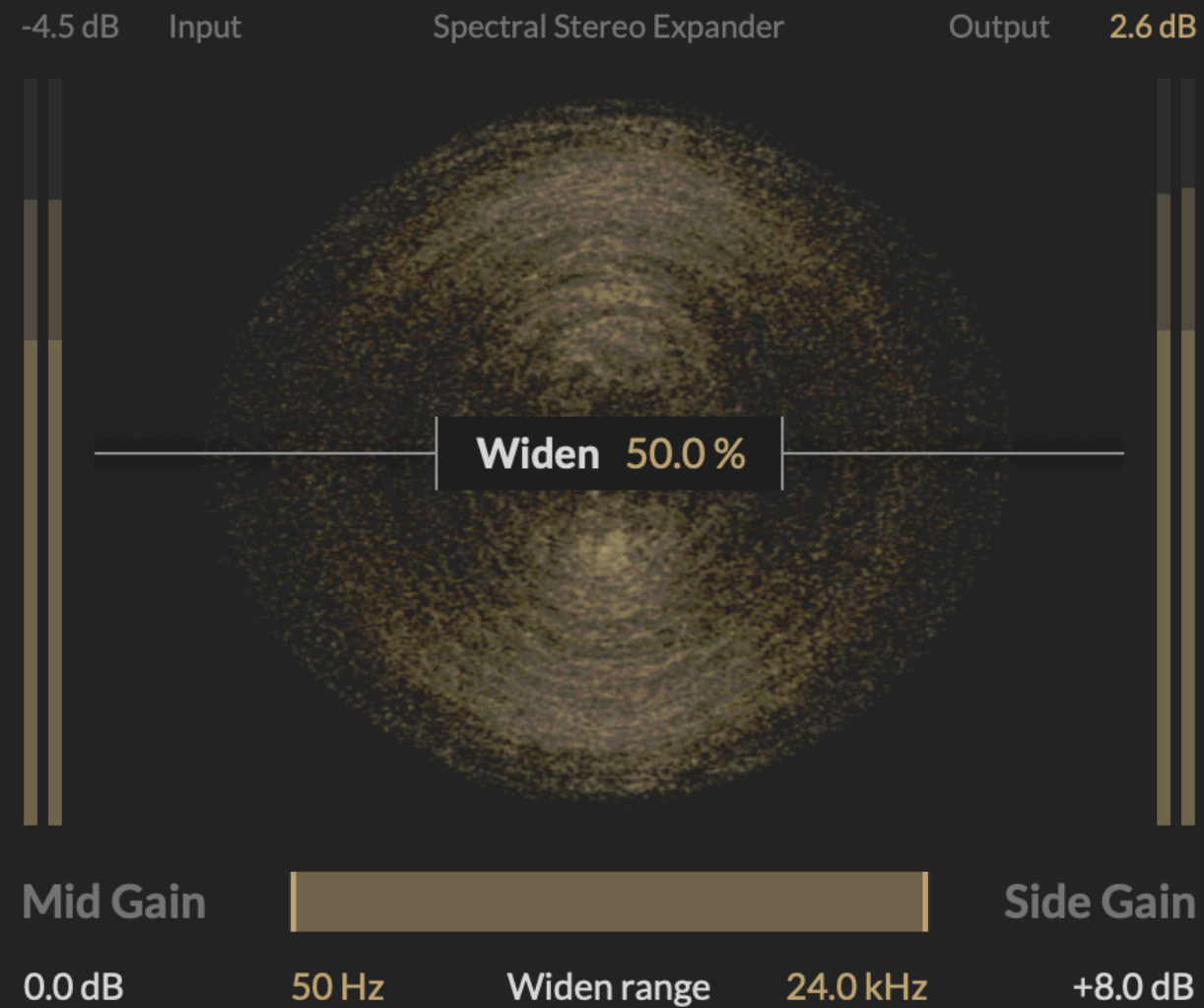


# Techivation M-Imager

## Manual do utilizador



# Techivation M-Imager

## Visão geral

O **M-Imager** é um expansor estéreo espectral que proporciona amplitude e dimensão naturais com qualidade incomparável. Ele se destaca tanto na estereofonização de entradas mono quanto no aprimoramento de faixas estéreo, oferecendo resultados com qualidade de masterização, compatibilidade mono perfeita, transientes limpos e sem coloração.

O M-Imager processa o seu áudio como canais Mid e Side. O canal Mid é o centro mono da sua faixa. O canal Side representa a diferença entre os canais esquerdo e direito e contém todas as informações sobre a amplitude e o equilíbrio estéreo. Ao trabalhar apenas com o canal Side, o M-Imager garante uma compatibilidade mono perfeita.

No coração do M-Imager está um decorrelador espectral personalizado, apenas de fase e variável no tempo. Ele expande organicamente o canal Mid do seu áudio para o campo estéreo, deixando o seu equilíbrio tonal inalterado. As rotações de fase aplicadas pelo nosso decorrelador são projetadas com perfeição, para que os transientes permaneçam nítidos e o impacto e o tempo que você selecionou permaneçam exatamente onde você os colocou.

# Techivation M-Imager

## Visão geral

A maioria dos ampliadores são estáticos e desmoronam em notas sustentadas. O M-Imager reduz suavemente a coerência entre canais de curta duração com um desvio de fase suave e controlado. O resultado é uma largura estável e natural, sem brilho de coro, flanging ou aquele brilho oco de “fase”.

Uma imagem estéreo equilibrada é de extrema importância, especialmente para masterização. O M-Imager alinha continuamente a energia lateral para que o equilíbrio esquerda/direita nunca se desvie, não importa o quanto você aumente a largura.

Além de seus recursos avançados de ampliação, o M-Imager oferece um EQ de canal lateral dinâmico para esculpir ainda mais a imagem estéreo. Fixe os graves no meio, enquanto faz os lados respirarem com a dinâmica da sua faixa!

# Techivation M-Imager

## Caraterísticas

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

# Techivation M-Imager

Caraterísticas

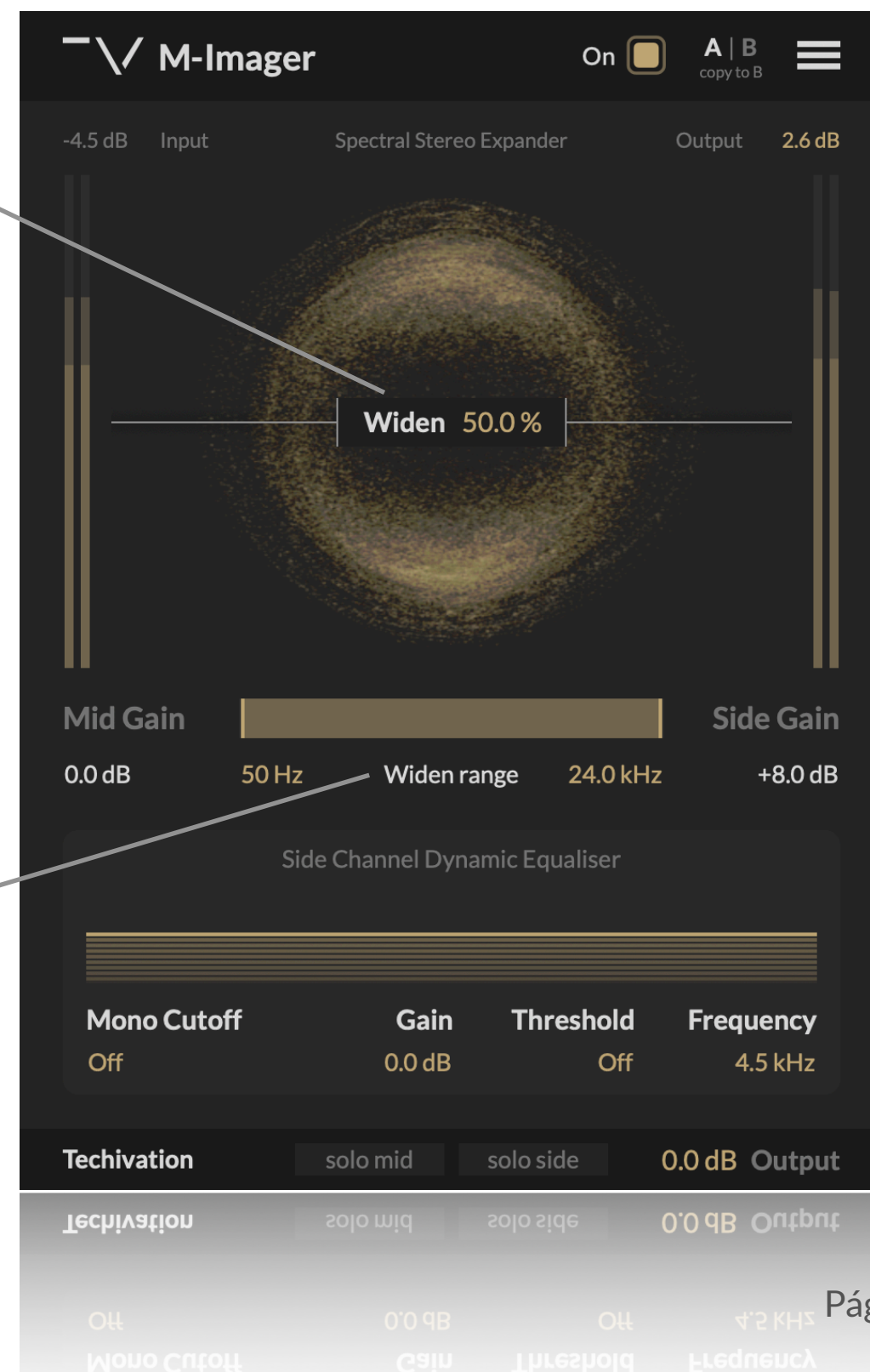
## Widen

“**Widen**” controla a quantidade do novo sinal Side gerado a partir do canal Mid original. Se a entrada do plug-in for mono, definir “Widen” acima de 0% irá expandi-la para estéreo. Se a entrada já for estéreo, o sinal Side gerado será adicionado ao canal Side original, aumentando a largura estéreo do áudio.

## Widen range

«**Widen range**» (Ampliar gama) direciona a parte do espectro que será afetada pela expansão estéreo do controlo «Widen» (Ampliar). Limita a gama de frequências na qual o novo sinal lateral é gerado.

Use este controlo para concentrar o efeito de ampliação estéreo do M-Imager apenas onde for necessário. Por exemplo, pode querer manter os graves da sua faixa no meio, direcionando apenas as frequências mais altas.



# Techivation M-Imager

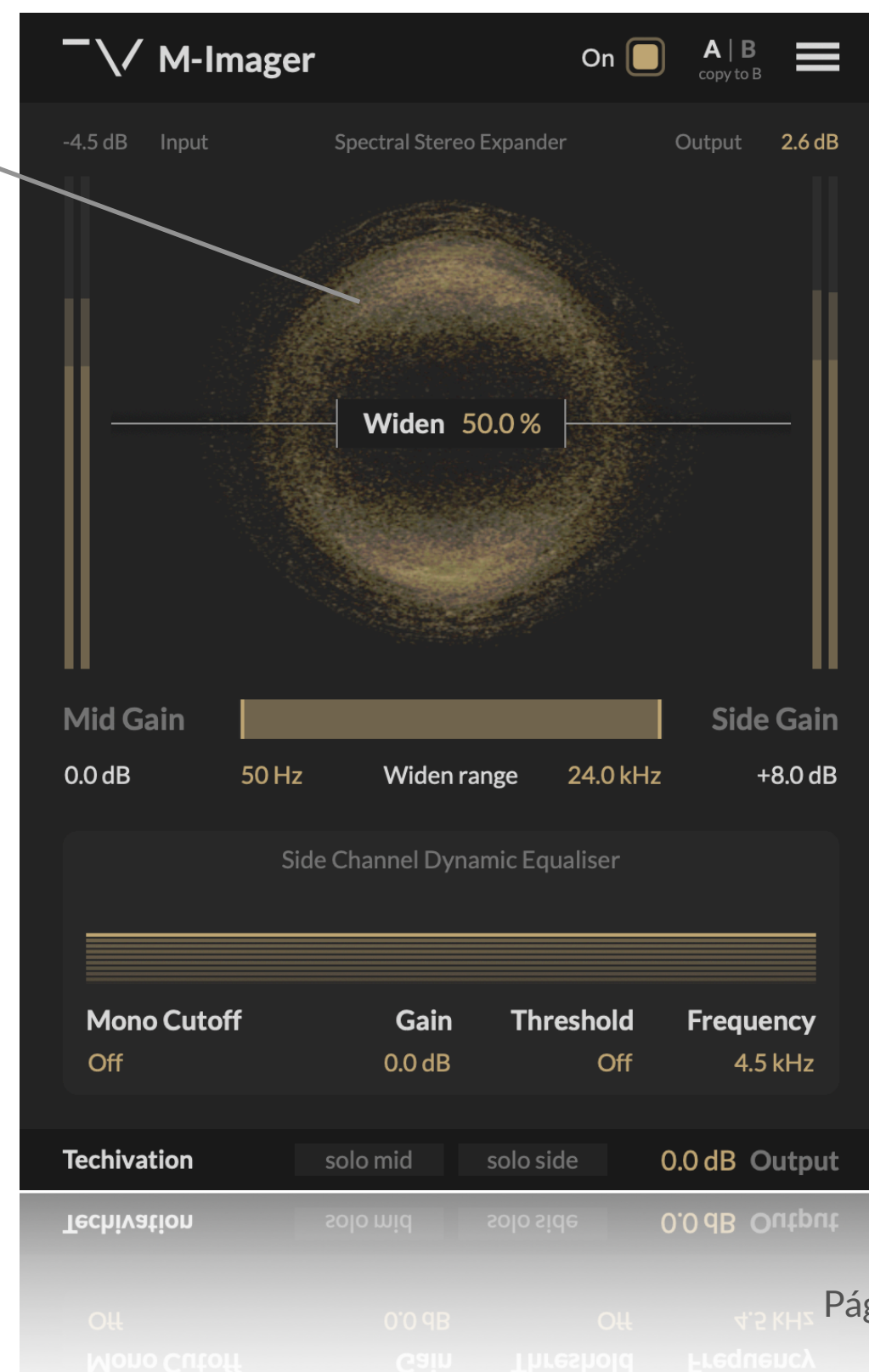
Caraterísticas

## Stereo field visualiser

O visualizador de campo estéreo (**Stereo field visualiser**) é um goniómetro em tempo real com valores em decibéis que oferece uma visão geral abrangente da imagem estéreo da sua faixa. Ele traça o nível momentâneo do canal esquerdo em relação ao canal direito, para que possa ver a largura e o equilíbrio da sua faixa.

A largura da imagem do goniómetro representa a diferença entre os canais esquerdo e direito: uma imagem mais larga significa maior difusão estéreo. Um sinal mono é representado por uma linha vertical estreita no goniómetro, uma vez que não possui largura estéreo.

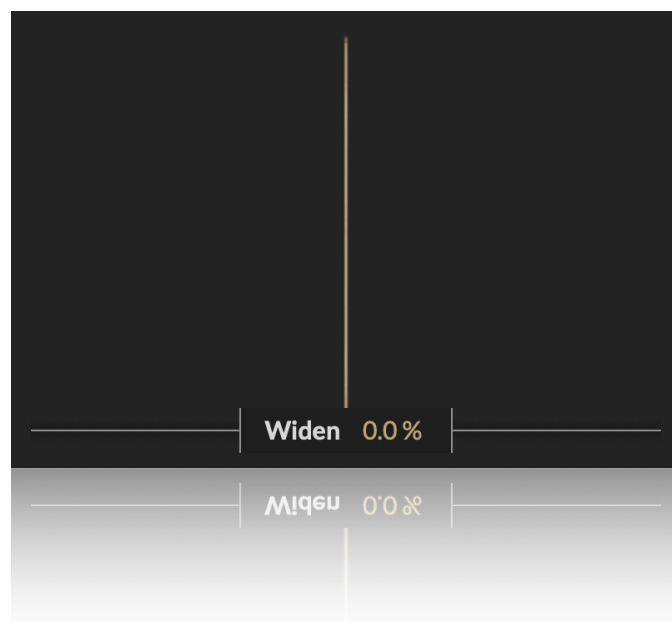
Uma imagem estéreo equilibrada aparecerá como uma nuvem com metades esquerda e direita simétricas no goniómetro. Se o equilíbrio for desviado para o canal esquerdo ou direito, a imagem do goniómetro será inclinada na direção correspondente.



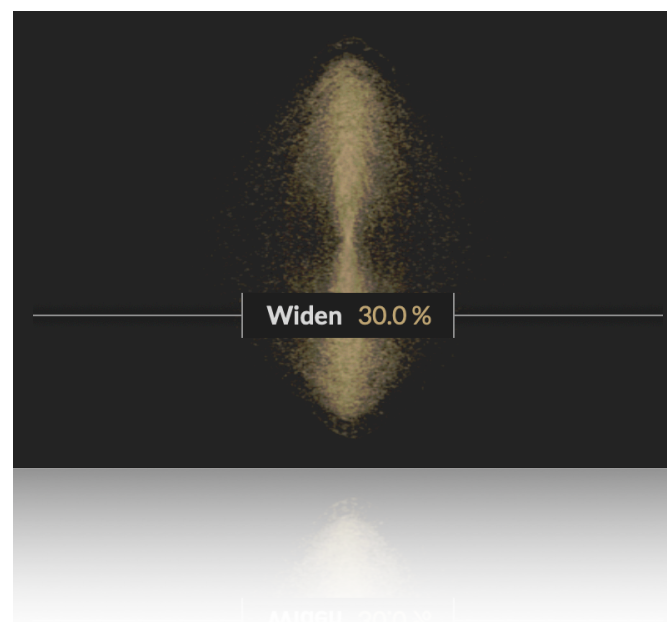
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

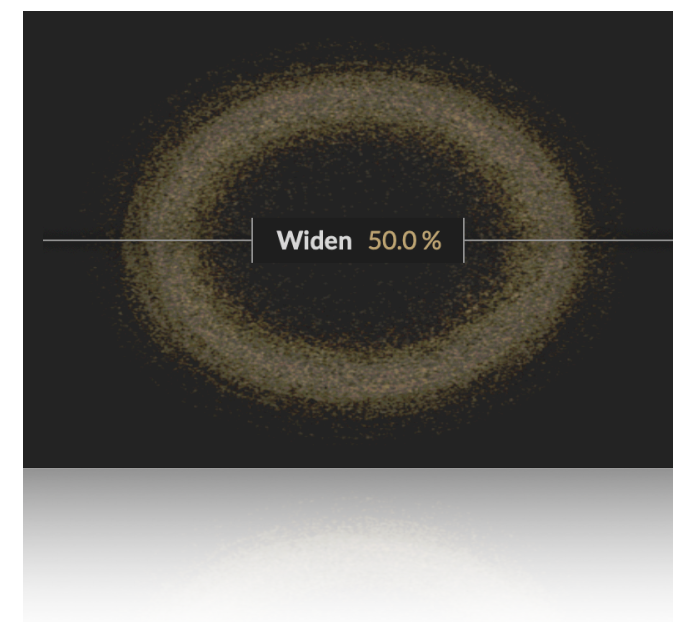
Sinal  
mono



Campo estéreo  
estreito



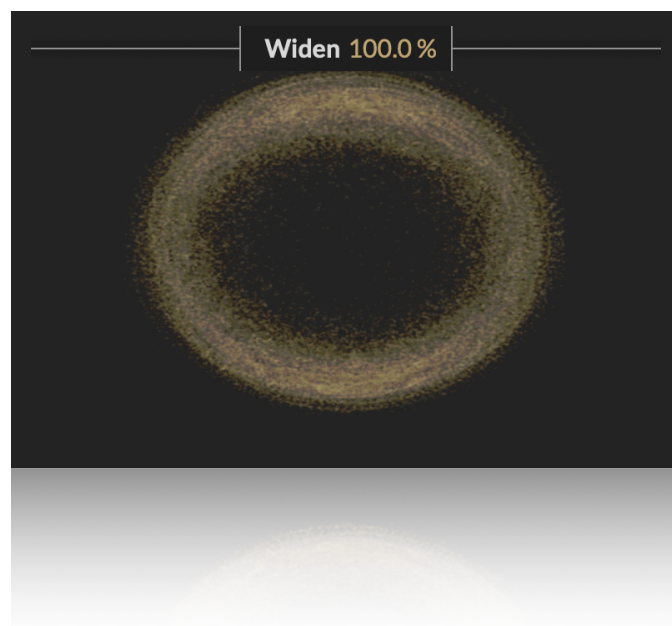
Amplo campo  
estéreo



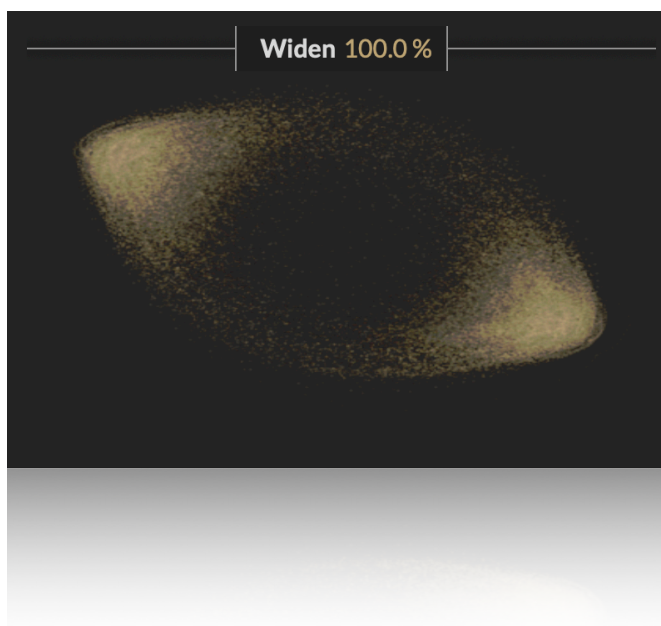
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

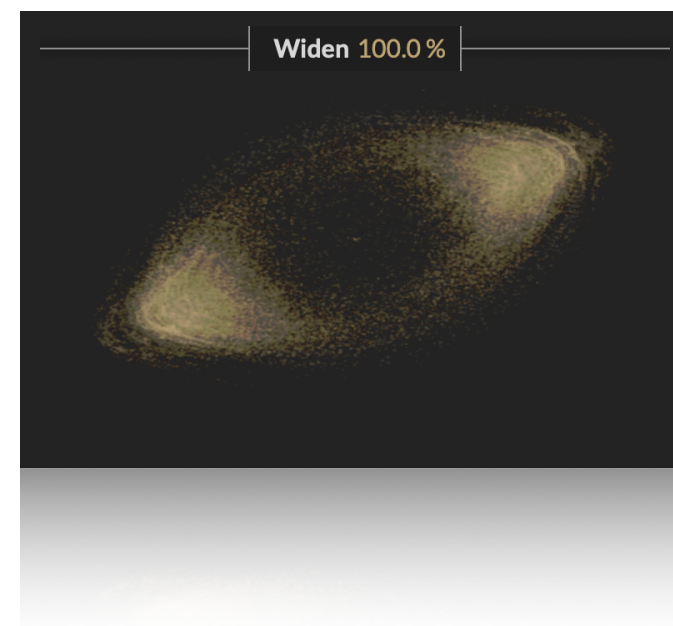
Equilíbrio  
centralizado



Equilíbrio inclinado  
para a esquerda



Equilíbrio inclinado  
para a direita



# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Mid Gain and Side Gain

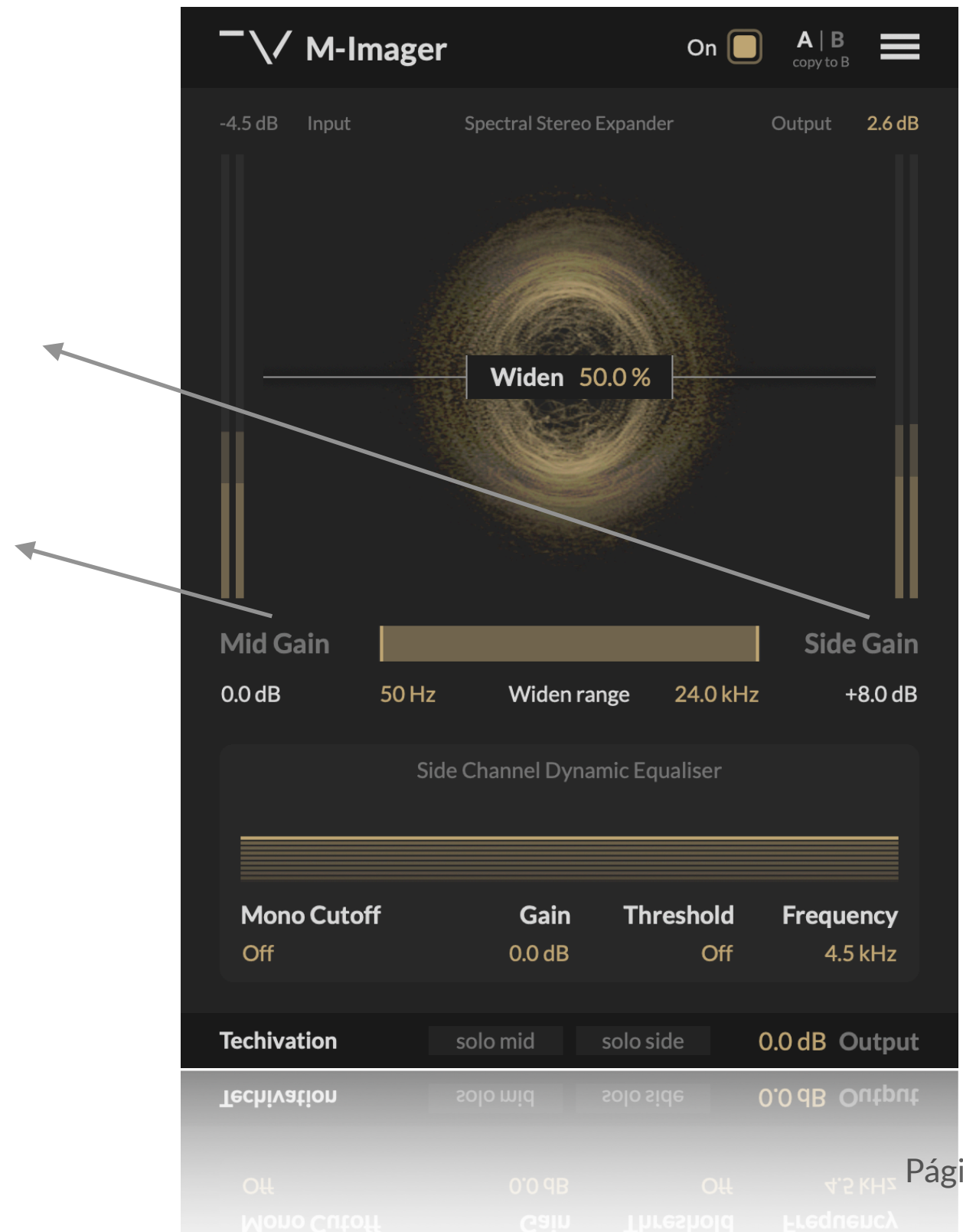
«Mid Gain» e «Side Gain» permitem controlar diretamente os níveis dos canais Mid e Side.

«Side Gain» afeta tanto o sinal Side original como o novo sinal Side gerado pelo controlo «Widen».

Aumentar «Side Gain» aumenta a largura estéreo da sua faixa. Reduzir «Side Gain» resulta numa imagem estéreo mais estreita.

“Mid Gain” é o único controlo que afeta o canal Mid.

É útil para criar espaço no meio da sua mixagem. Por exemplo, ao mixar vocais de fundo, pode diminuir o “Mid Gain” enquanto aumenta o “Side Gain” para compensar. Isso empurrará os vocais de fundo para os lados da mixagem, deixando mais espaço no meio para o vocal principal.



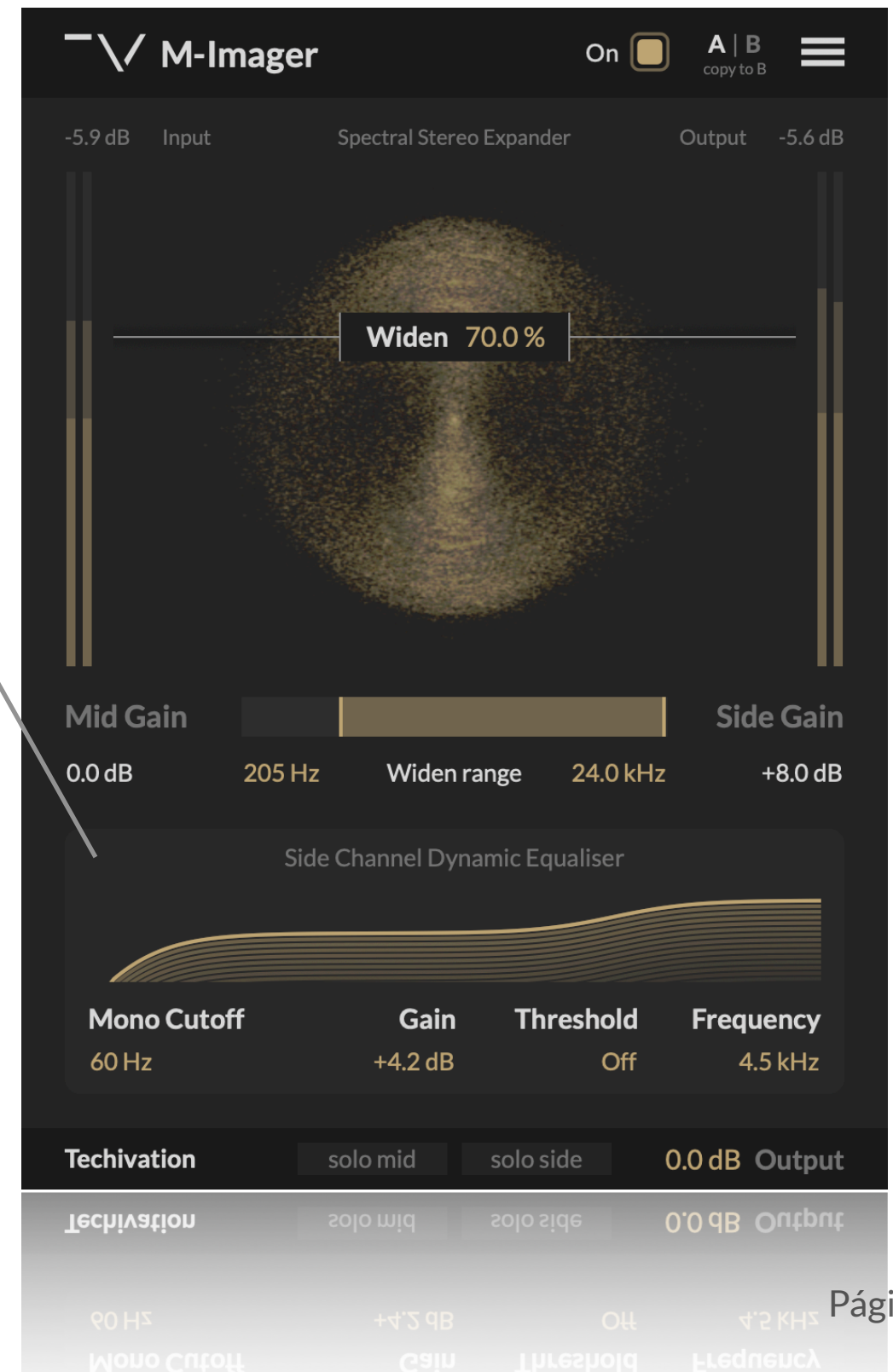
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Side Dynamic EQ

A secção «**Side Channel Dynamic Equaliser**» do M-Imager controla o EQ de fase linear suave que é aplicado apenas ao canal lateral. Afeta tanto os sinais laterais originais como os gerados.

O Side Channel Dynamic EQ permite-lhe esculpir ainda mais a imagem estéreo da sua faixa, mantendo o canal médio inalterado para uma compatibilidade mono perfeita. Opcionalmente, pode usá-lo como um EQ dinâmico com a quantidade de aumento ou corte dependendo do nível do canal médio.



# Techivation M-Imager

Caraterísticas

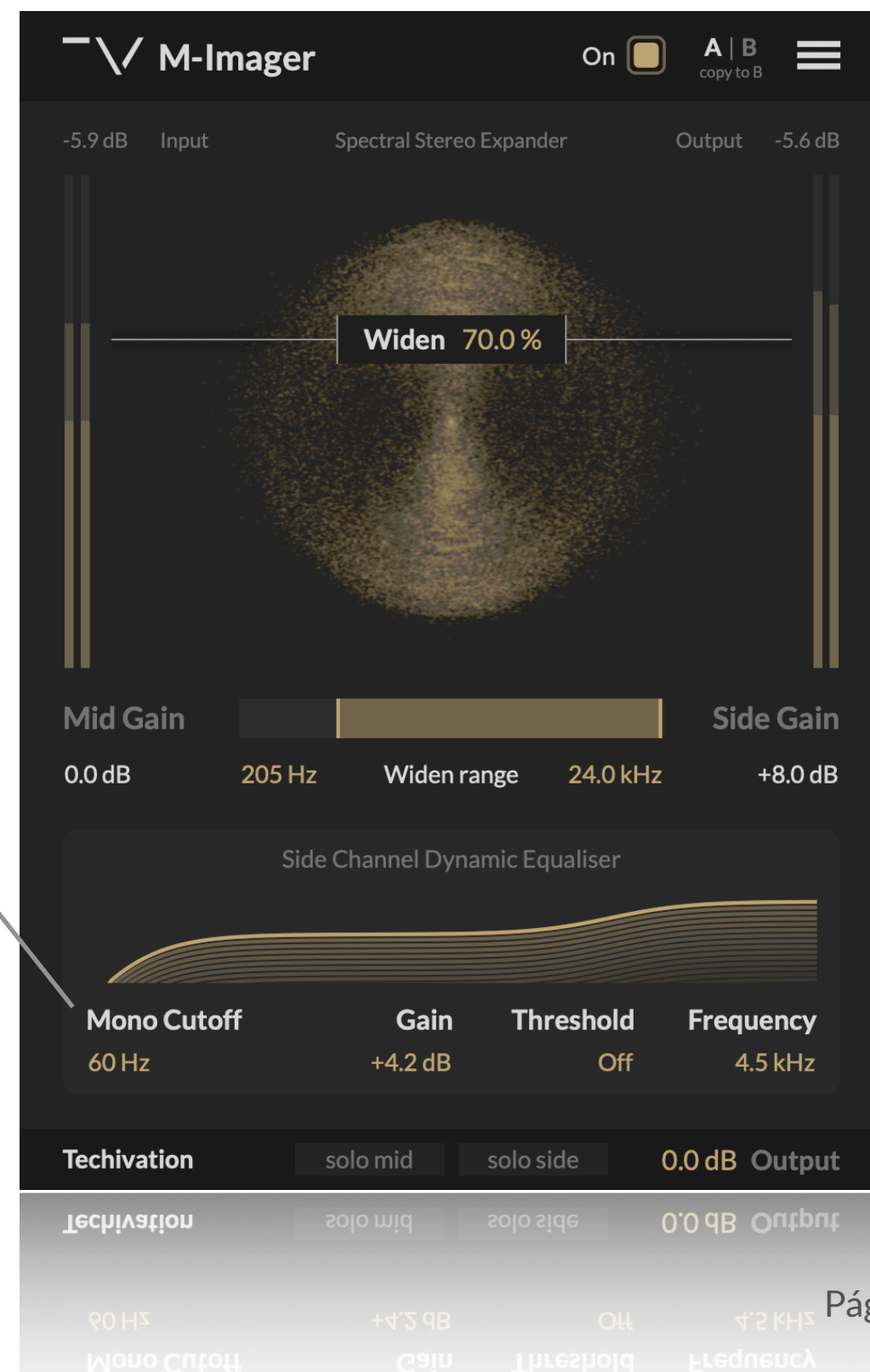
O Side Channel Dynamic EQ oferece os seguintes controlos:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

## Mono Cutoff

“**Mono Cutoff**” define a frequência abaixo da qual a saída será suavemente reduzida para mono. Isso é obtido através da aplicação de um filtro passa-alta de 9 dB/oitava ao canal lateral. Este controlo pode ser definido como “Off”, caso em que nenhuma atenuação é aplicada ao sinal lateral.

Use este controlo para manter a energia dos graves da sua faixa no meio da imagem estéreo.



# Techivation M-Imager

Caraterísticas

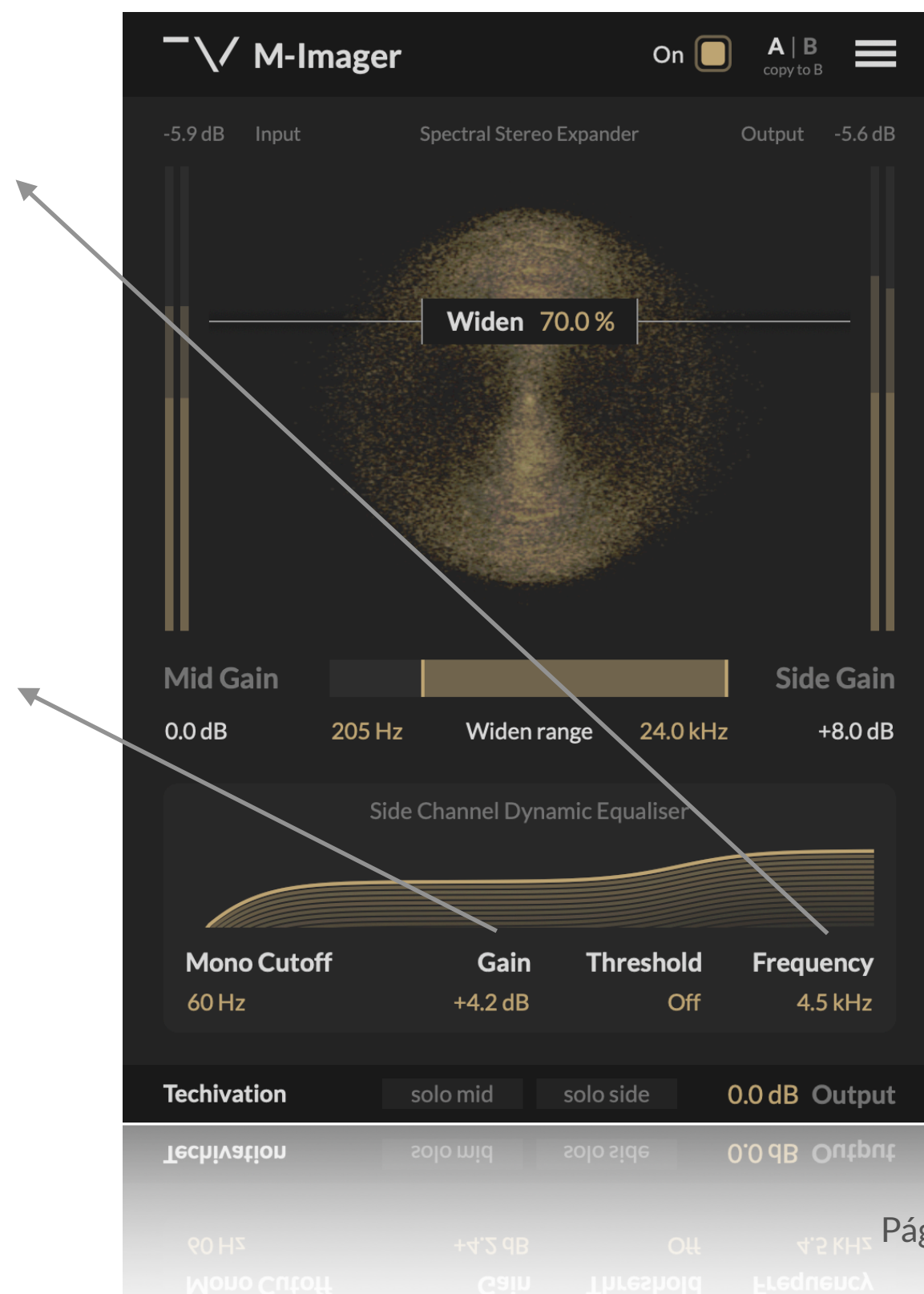
## Frequency

O controlo «**Frequency**» define a frequência do EQ de prateleira alta aplicado ao canal lateral. As frequências acima desta serão aumentadas ou reduzidas, dependendo do valor de «**Gain**».

## Gain

“**Gain**” ajusta o ganho do EQ de prateleira alta aplicado ao canal lateral. Ele determina o quanto as frequências acima do valor “**Frequency**” serão cortadas ou aumentadas.

Quando o controle “**Threshold**” está ativado, “**Gain**” define a quantidade máxima de aumento ou corte que pode ser aplicada pelo EQ dinâmico.



# Techivation M-Imager

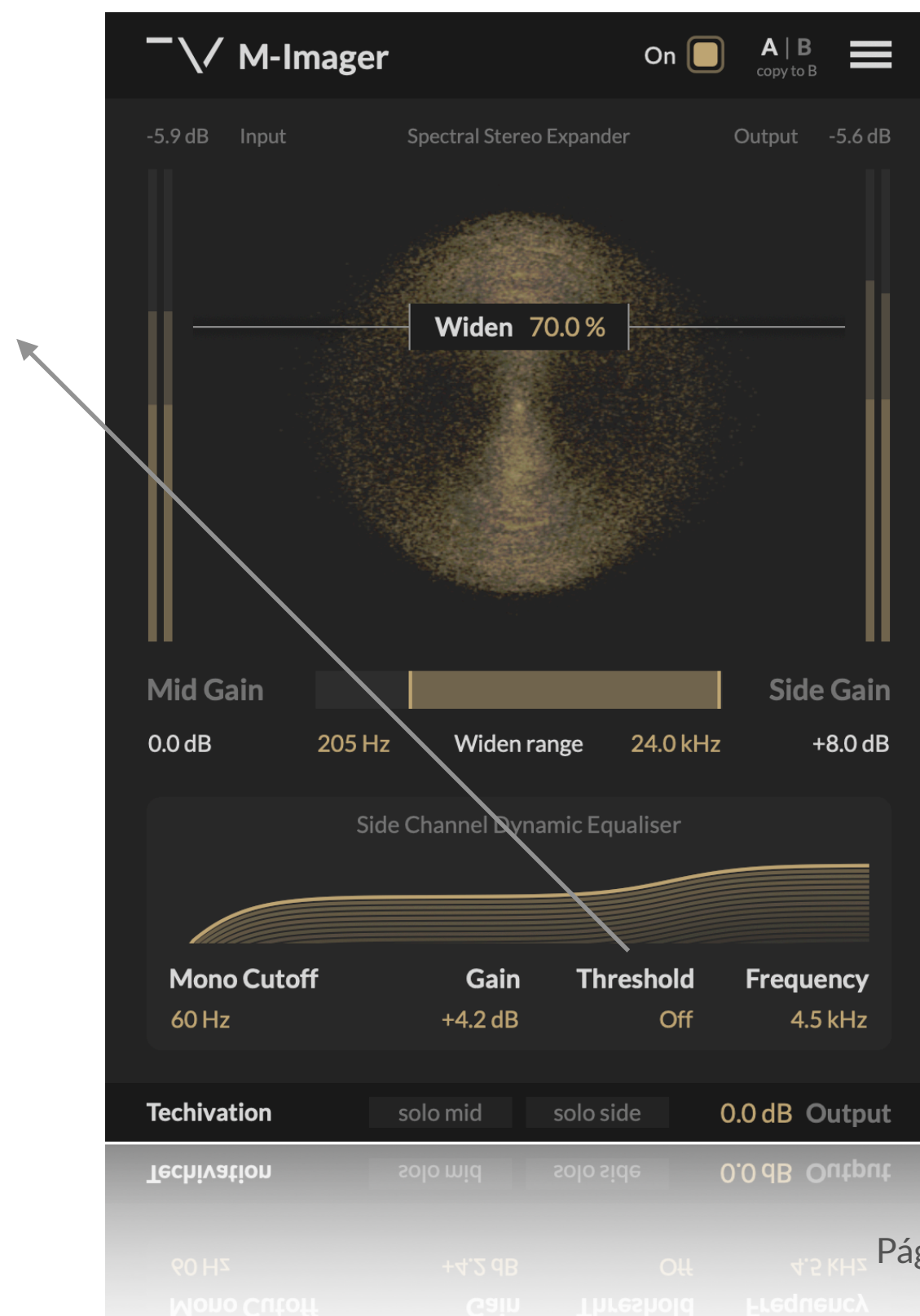
Caraterísticas

## Threshold

“**Threshold**” permite o funcionamento dinâmico do Side Channel EQ. Define o limiar (em decibéis) que o sinal Mid precisa exceder para que a quantidade total de “Gain” de prateleira alta seja aplicada. Quando o nível do sinal Mid está abaixo do “Threshold”, uma quantidade proporcionalmente menor de ganho será aplicada.

Quando o “Threshold” está definido como “Off”, a quantidade total de “Gain” é sempre aplicada.

O “Threshold” permite alterar dinamicamente a largura estéreo e o brilho da sua faixa. Use-o com uma quantidade positiva de “Gain” para ampliar mais as partes mais altas, acentuando a dinâmica da sua mixagem. Ou use uma quantidade negativa de “Gain” para atenuar as frequências altas excessivas do canal lateral durante as partes mais altas da sua faixa.



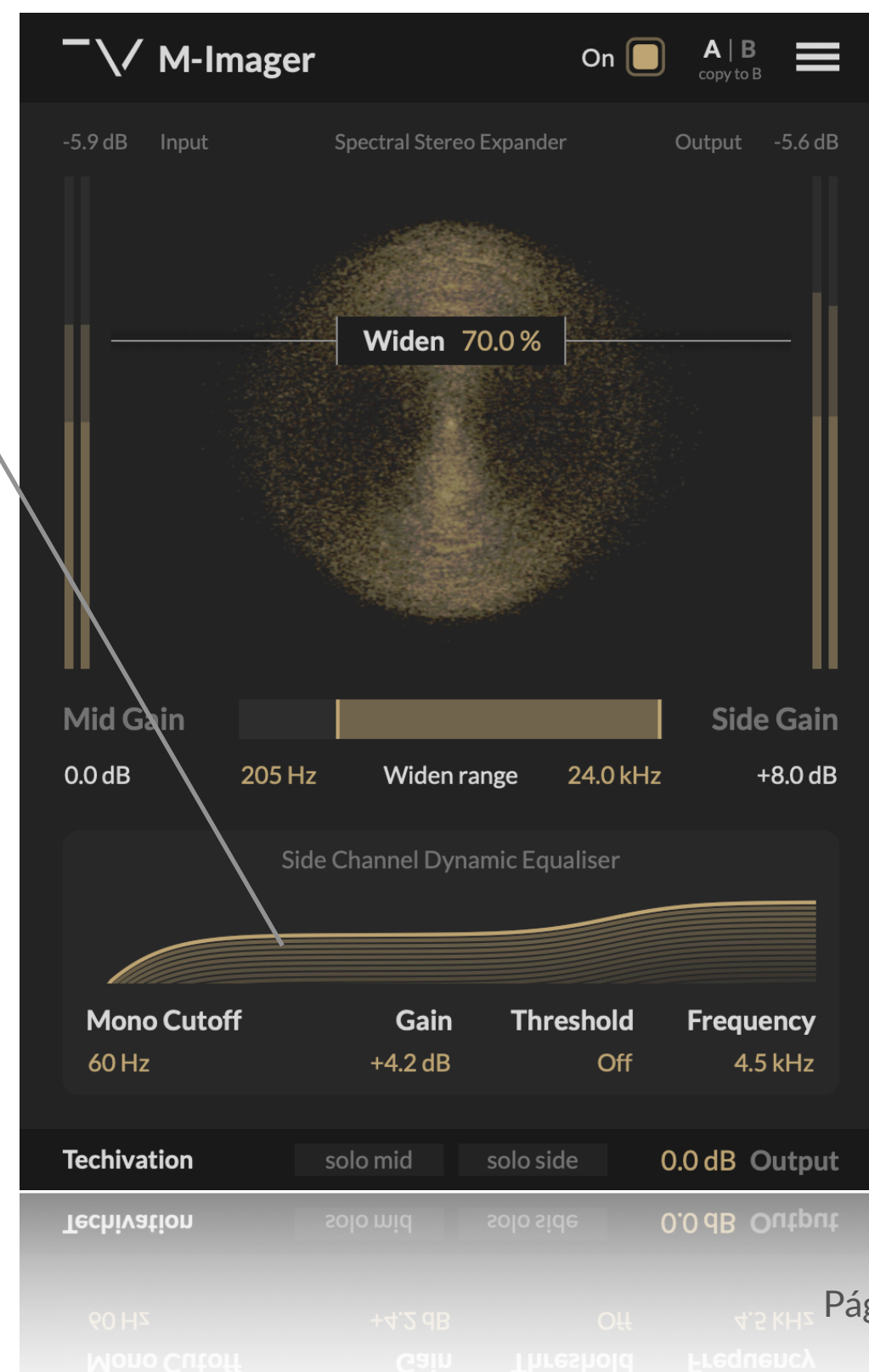
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Side Dynamic EQ Display

O ecrã do **Equalizador Dinâmico do Canal Lateral** mostra a curva de EQ atual aplicada ao canal lateral e permite definir intuitivamente os parâmetros «Mono Cutoff», «Frequency» e «Gain».

A curva dourada mostra o ajuste máximo que o EQ pode fazer. O preenchimento listrado mostra a quantidade atual de ganho EQ aplicada. Ele muda dinamicamente com base no nível do canal Mid quando o controle “Threshold” está ativado. Quando “Threshold” está definido como “Off”, o EQ opera estaticamente e o preenchimento listrado corresponde à curva dourada.



# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Input-Output Level Meters

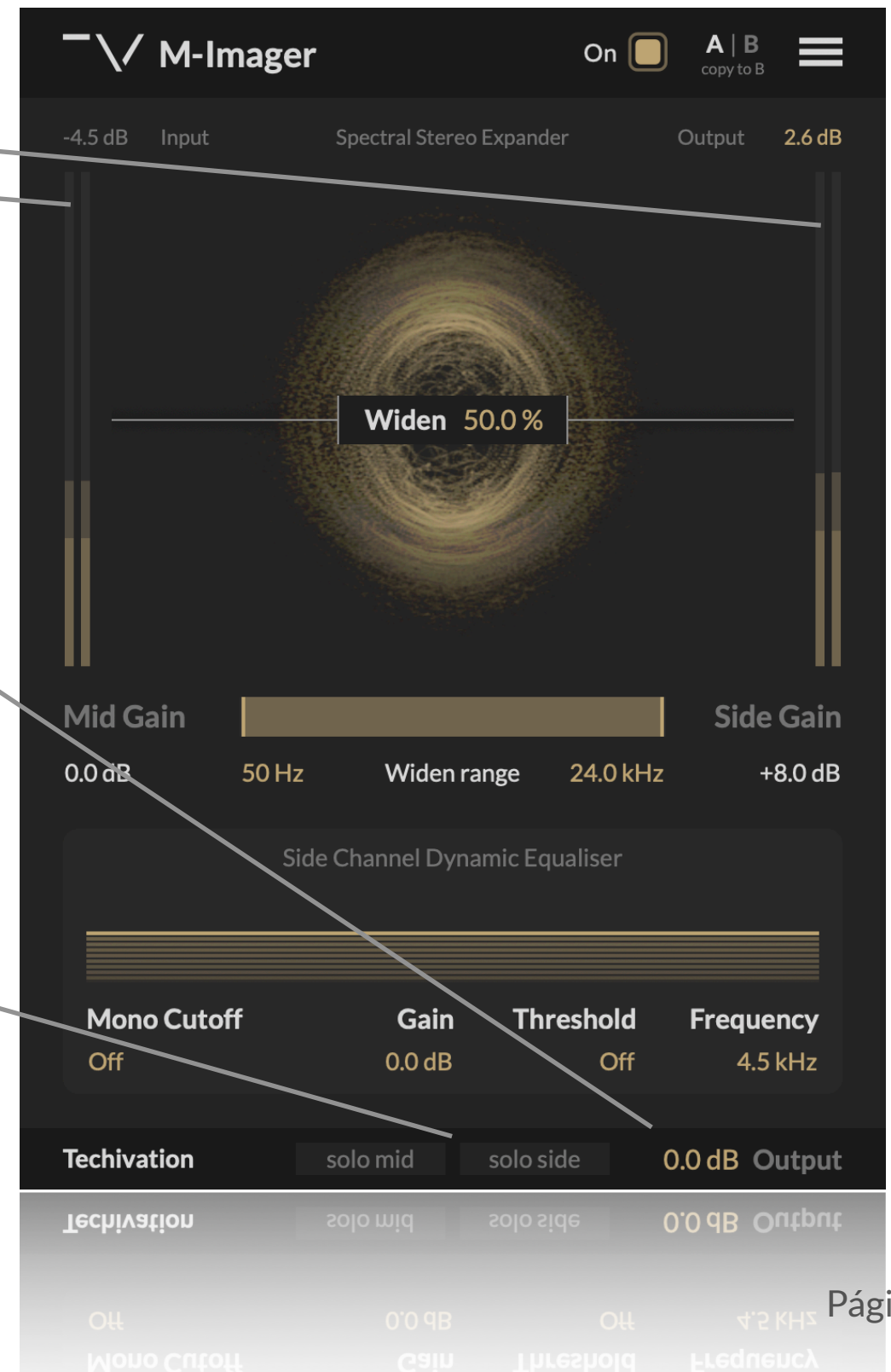
Os medidores de entrada (Input) e saída (Output) mostram os níveis de áudio do sinal antes e depois do processamento em tempo real.

## Output

« Output » contrôle la quantité de gain propre appliquée au signal traité.

## Solo Mid and Solo Side

«Solo Mid» e «Solo Side» permitem ouvir apenas o canal Mid ou apenas o canal Side isoladamente. Use estes controlos para ouvir exatamente o que o plug-in está a fazer à imagem estéreo da sua faixa.



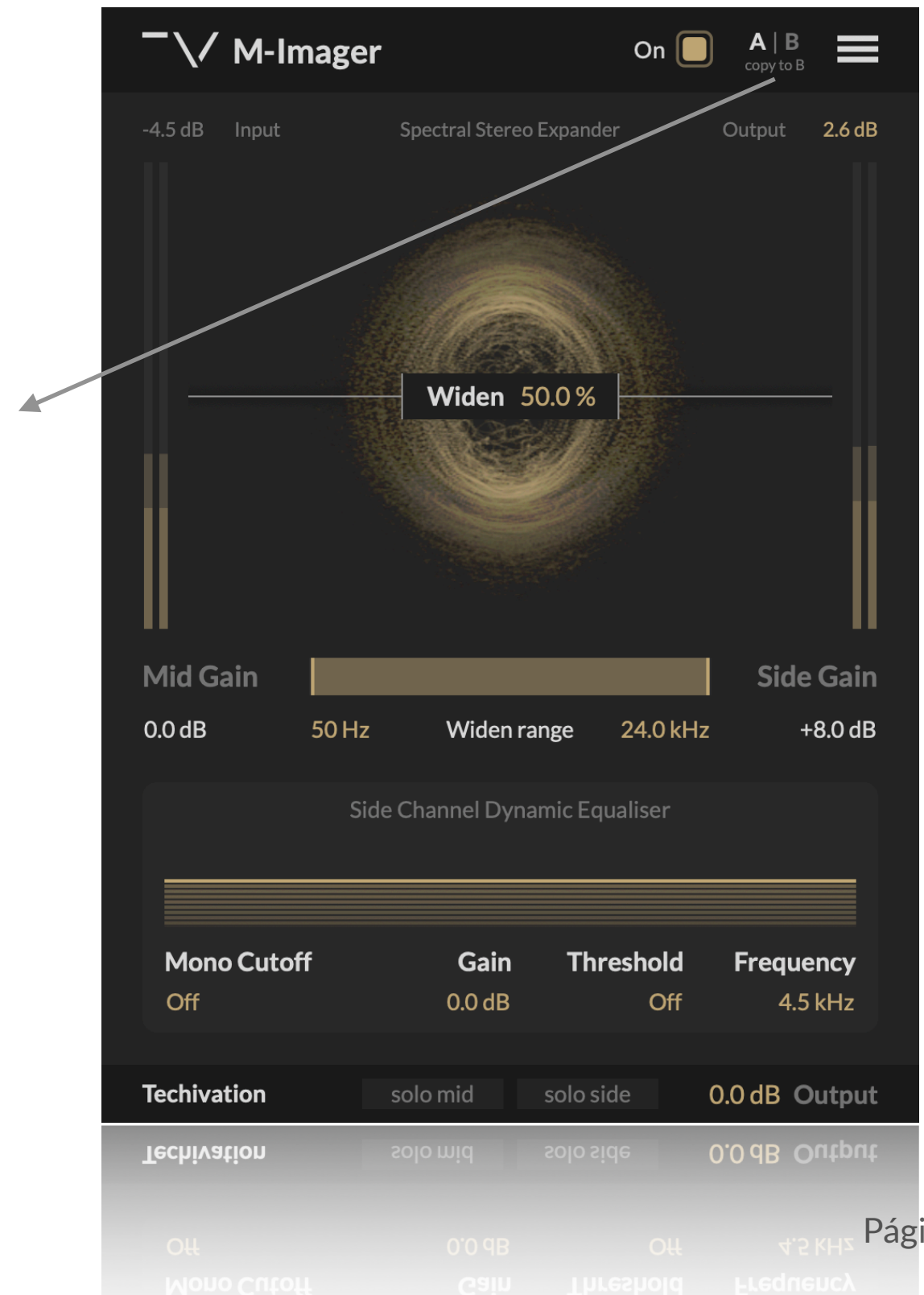
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## A | B Comparaison

Les boutons **A/B** offrent un moyen pratique de comparer différentes options et de trouver le réglage optimal pour vos besoins en matière de traitement audio. D'un simple clic, vous pouvez facilement passer d'une version à l'autre d'une même chaîne de traitement et comparer les résultats. De plus, les fonctions « **Copy A to B** » (Copier A vers B) et « **Copy B to A** » (Copier B vers A) vous permettent de tester rapidement de petits ajustements et modifications en copiant les réglages d'une version à l'autre et en comparant leurs effets.

En utilisant les boutons A/B conjointement avec les fonctions « Copier », vous pouvez évaluer efficacement les variations subtiles de votre traitement et prendre des décisions éclairées sur la meilleure approche à adopter. Ce flux de travail rationalisé vous fait gagner du temps et vous épargne des efforts, vous permettant ainsi de vous concentrer sur les aspects créatifs de votre mixage.



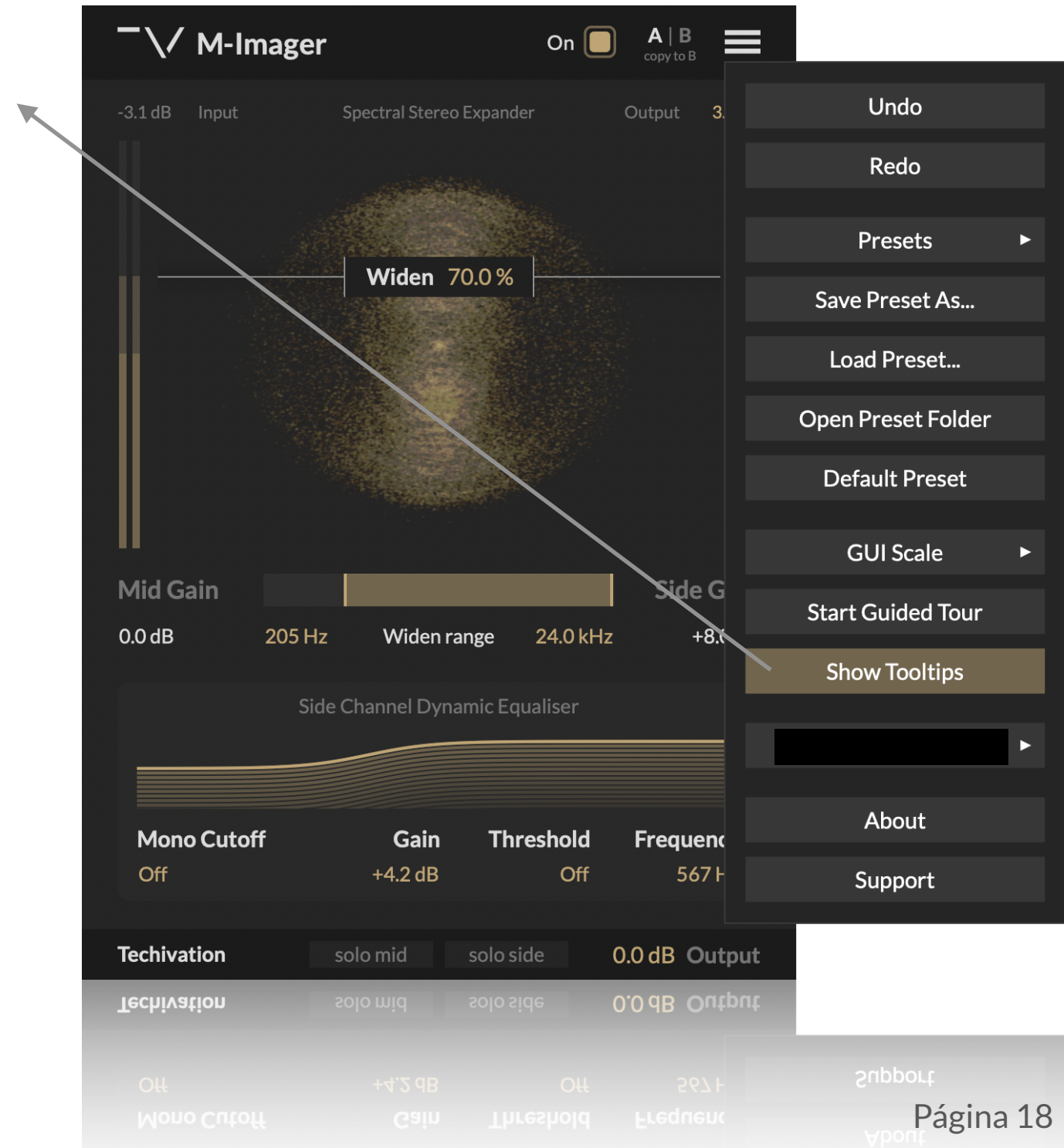
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Tooltips

M-Imager dispose d'une option pratique appelée « **tooltips** » (info-bulles) que vous pouvez activer ou désactiver depuis le menu du plug-in. Lorsque cette option est activée, vous pouvez voir une brève description de chaque partie de l'interface utilisateur en passant simplement votre souris sur la section concernée. Les info-bulles sont un excellent moyen d'apprendre rapidement à connaître les différentes commandes et paramètres du plug-in, ce qui facilite la navigation et l'utilisation efficace de l'interface.

Elles peuvent fournir des informations utiles sur chaque paramètre, notamment sa fonction, sa plage et son impact sur le signal audio. L'activation de l'option « **tooltips** » est un excellent moyen d'accélérer votre flux de travail et de faciliter l'utilisation du plug-in M-Imager. Si vous n'êtes pas sûr de la fonction d'une commande particulière, il vous suffit de passer votre souris dessus pour obtenir une info-bulle rapide et informative.



# Techivation M-Imager

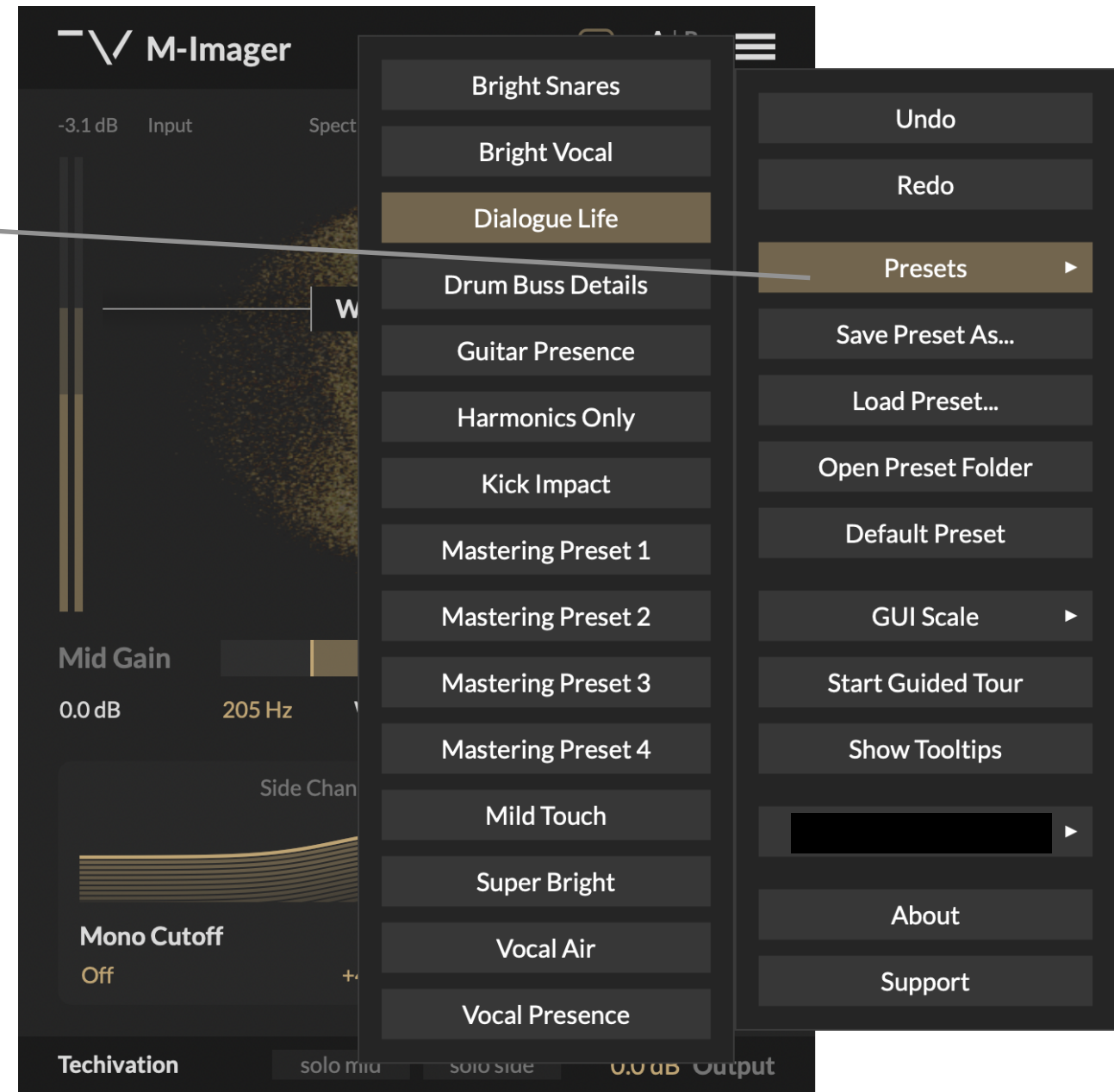
Caraterísticas

## Presets

Le plug-in offre la possibilité de charger des préréglages existants, mais aussi de créer et d'enregistrer vos propres préréglages personnalisés à l'aide du menu situé dans le coin supérieur droit.

Cette fonctionnalité vous permet d'accéder rapidement à divers paramètres adaptés à des besoins de mixage spécifiques et de les appliquer, ce qui rationalise votre flux de travail et vous offre un point de départ cohérent pour vos tâches de traitement audio.

De plus, en enregistrant vos propres préréglages personnalisés, vous pouvez facilement rappeler vos paramètres préférés dans différents projets, ce qui vous garantit une approche cohérente et efficace de votre production audio.

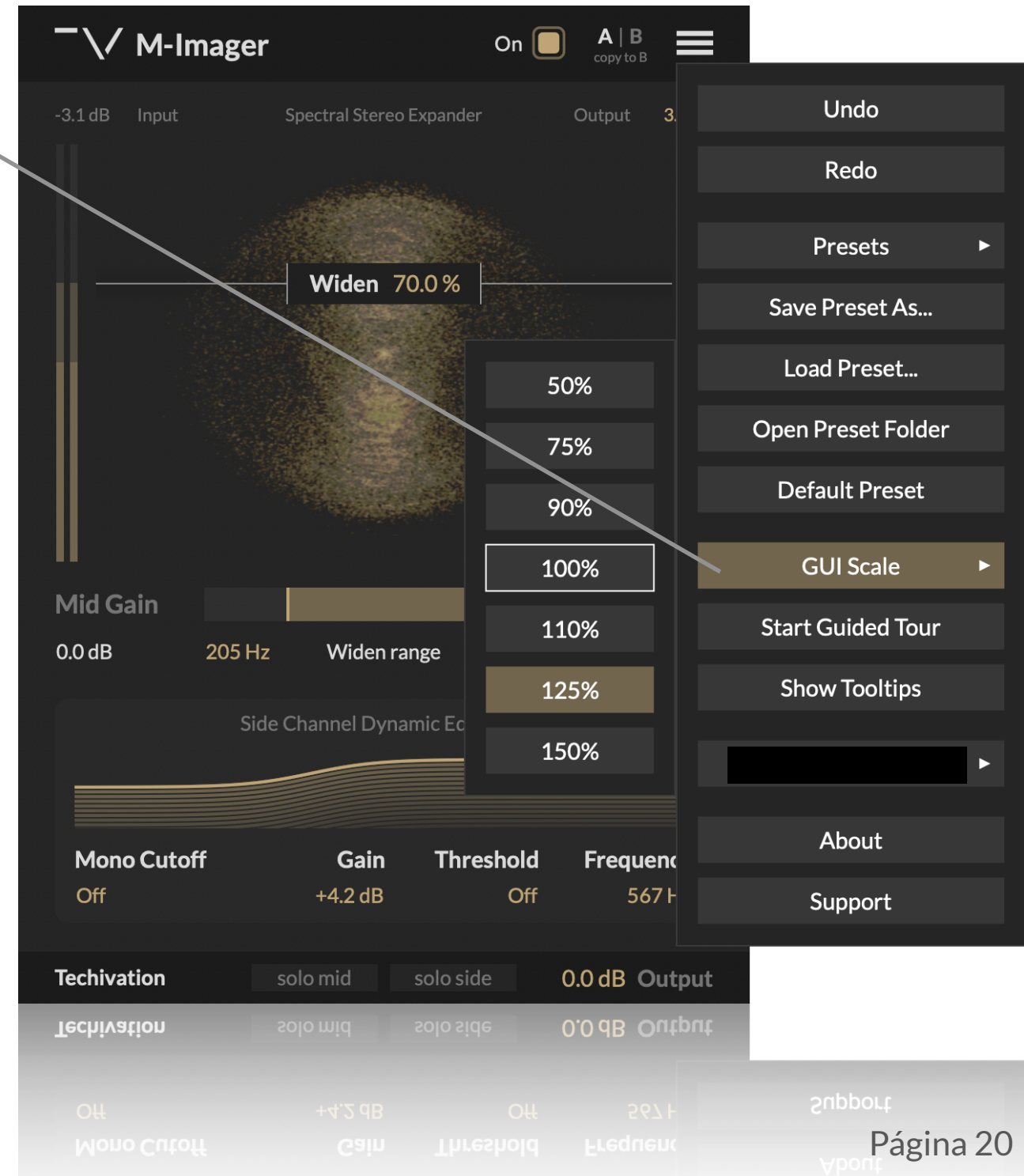


# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## GUI Scale

La funcionalidad de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager vous permet de personnaliser la taille de l'interface graphique en fonction de vos préférences et d'optimiser votre flux de travail. Grâce à une gamme d'options de mise à l'échelle allant de 50 % à 150 %, vous pouvez personnaliser l'interface en fonction de votre style visuel et de votre façon de travailler. L'un des grands avantages de cette fonctionnalité est que la qualité visuelle du plug-in reste constante, quelle que soit l'échelle choisie. Cela garantit que l'interface reste claire et lisible, même lorsqu'elle est agrandie ou réduite pour s'adapter à la taille d'affichage que vous préférez. De plus, la fonction de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager est optimisée pour les écrans haut de gamme, y compris les écrans Retina, ce qui garantit que le plug-in est esthétique et fonctionne de manière fiable sur une grande variété d'appareils.



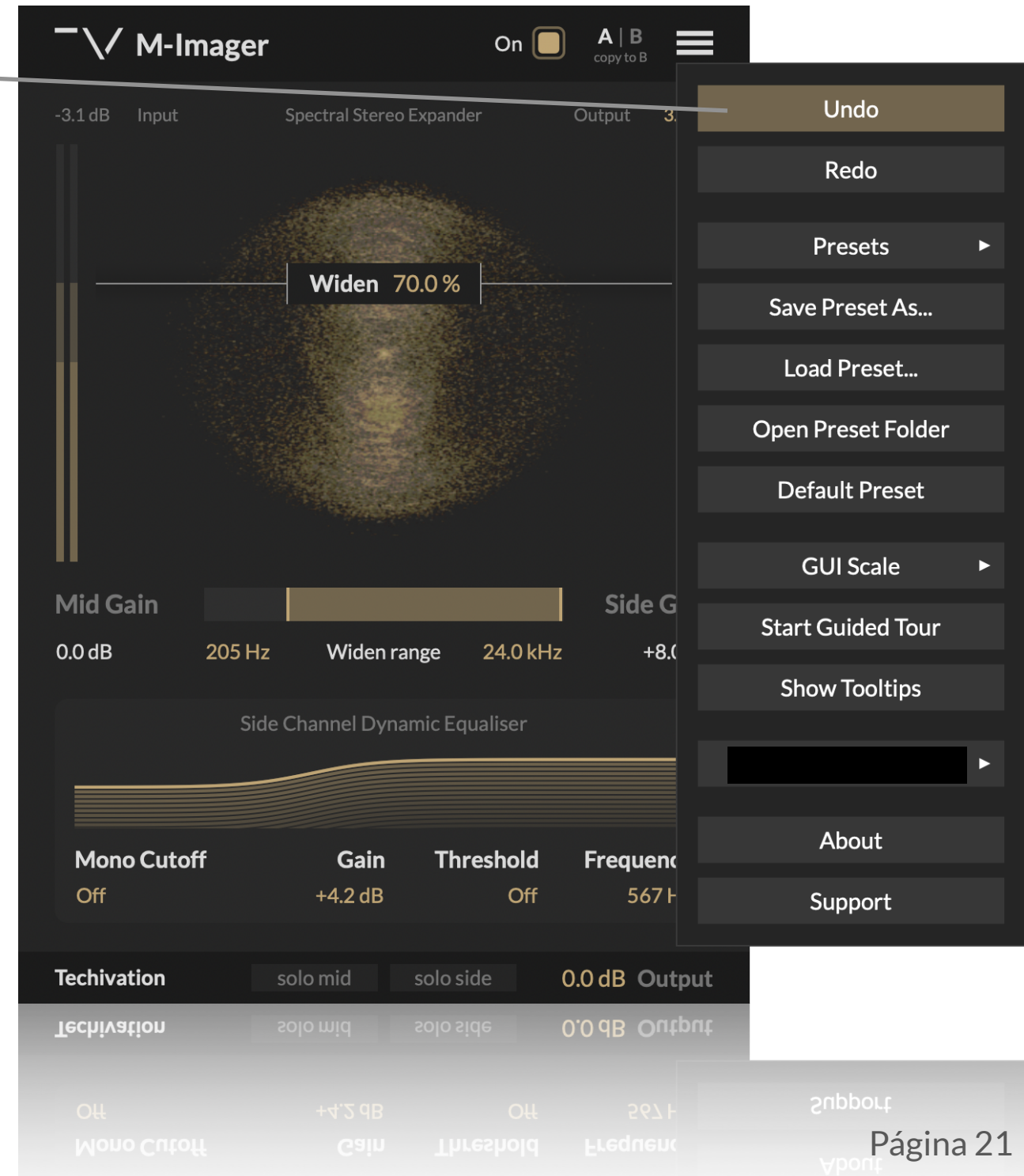
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Undo/Redo

Le plug-in M-Imager est équipé d'options pratiques « **Undo** » (Annuler) et « **Redo** » (Rétablir) intégrées, qui vous offrent une tranquillité d'esprit supplémentaire lorsque vous travaillez sur votre traitement audio. Grâce à ces fonctions, vous pouvez facilement revenir aux paramètres précédents ou rétablir les modifications effectuées par erreur, ce qui vous permet de gagner du temps et d'éliminer le stress lié à la perte potentielle de réglages précieux.

Les options « Undo » et « Redo » vous permettent d'expérimenter différents réglages et configurations sans craindre de modifier définitivement votre audio. De plus, cette fonctionnalité améliore votre flux de travail en vous offrant un moyen efficace de revenir en arrière et d'explorer d'autres voies de traitement, ce qui vous permet de prendre des décisions plus éclairées dans votre production audio.



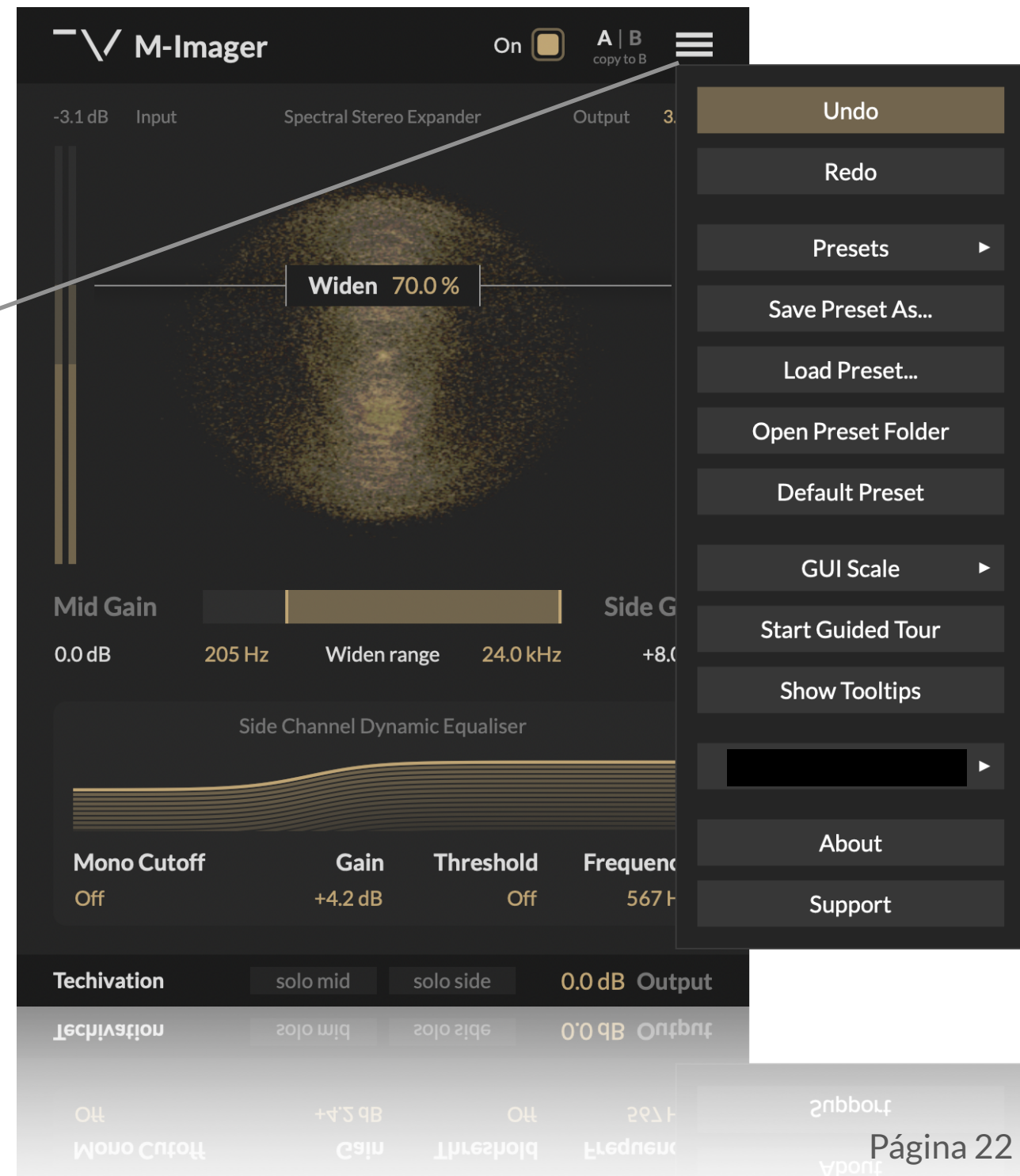
# Techivation M-Imager

Caraterísticas

## Menu do plug-in

Um menu rápido de funcionalidades úteis:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [O seu correio eletrónico]/Sign in
- About
- Support



# Techivation M-Imager

## Compatibilidade

**Formatos de plugins:** VST, VST3, AU, AAX.

**Plataformas suportadas:** o instalador do macOS suporta 10.15 (Catalina) e superior

Windows 7 e superior. Apenas 64 bits

**DAWs suportados:** Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper e outros softwares DAW importantes no mercado.

## Ativação

O M-Imager requer uma licença adquirida no nosso site, para ser ativado de acordo com os nossos termos e condições. Assim que comprar uma licença nossa, a sua conta Techivation activará automaticamente o plug-in para si, depois de iniciar sessão no plug-in. Qualquer pessoa com uma licença comprada pode utilizar o plug-in num máximo de duas máquinas ao mesmo tempo.

## Apoio

Para quaisquer questões de apoio, consulte [techivation.com/support](https://techivation.com/support)

Consulte [techivation.com/terms-conditions](https://techivation.com/terms-conditions) para obter mais informações sobre os direitos.

Se tiver alguma dúvida, não hesite em contactar-nos por correio eletrónico. [info@techivation.com](mailto:info@techivation.com) ou [techivation@gmail.com](mailto:techivation@gmail.com)

## Instalação

Se adquirir uma licença do M-Imager, pode iniciar sessão no plug-in para o ativar e utilizá-lo durante toda a vida.

A software download is supplied with your sign-up/purchase, however you can always go to [Techivation.com](https://Techivation.com) for the latest software updates.

Após a transferência, descomprima o ficheiro e selecione o instalador para Mac ou PC, dependendo do seu sistema. (Atenção: não execute o ficheiro para PC num Mac e vice-versa).

- Mac: Faça duplo clique no instalador do PKG e siga as instruções
- PC/Windows: Extrair o conteúdo do ficheiro. Faça duplo clique no ficheiro de configuração e siga as instruções

# Techivation M-Imager

## Uninstall Locations

### MAC OS

AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/

VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/

VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/

AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/

Outros dados: ~/Library/Application Support/Techivation

### WINDOWS

VST: Caminho personalizado do instalador

VST3: \Program Files\Common Files\VST3\

ou \Program files(x86)\Common Files\VST3

AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\

Outros dados: C:\ProgramData\Techivation 'Nota: esta pasta está oculta, pelo que é necessário alterar as definições para ver primeiro os ficheiros ocultos'